



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-264 – Vitória – ES

27 3357-7500

### RELATÓRIO DE AÇÃO DE EXTENSÃO

ORIENTAÇÃO NORMATIVA CAEX 01-2020 – INSTITUCIONALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

Identificação	
<b>Título da Ação:</b>	Núcleo de Produção Digital (23183.001160/2023-75)
<b>Nome do Coordenador</b>	Rafael de Almeida Ávila Lobo
<b>Período de referência deste relatório</b>	Início: 18/03/2024
	Término: 31/12/2024
<b>Tipo de relatório</b>	Parcial ( ) Final ( X )

Informações Gerais	
<b>Abrangência</b> (considerar o período de referência deste relatório)	Nomes de todos os municípios envolvidos: Aracruz, Alfredo Chaves, Guarapari, Vitória, Serra.
<b>Está vinculada a outra ação institucional mais abrangente?</b>	( ) Sim ( x ) Não

Áreas Temática de Extensão (assinale 1 para área principal e 2 para área secundária)			
( ) Comunicação ( 1 ) Cultura	( ) Direitos Humanos e Justiça ( ) Educação	( 2 ) Tecnologia e Produção ( ) Trabalho	( ) Meio Ambiente ( ) Saúde

Público Externo	
Público de instituições educacionais externas:	( x ) Sim ( ) Não
Público de organizações não governamentais:	( x ) Sim ( ) Não
Público de empresas:	( x ) Sim ( ) Não
Público de grupos comunitários:	( x ) Sim ( ) Não
Outros tipos de público: (se houver, descreva ao lado)	
Número de pessoas do público externo da ação com registro de participação: (considerar inscrições, matrículas, listas de presença e certificados ou outros documentos que contenham a identificação de cada participante)	38
O público-alvo compreendeu grupos sociais em situação de vulnerabilidade?	( x ) Sim ( ) Não

A ação de extensão foi dirigida a alguma escola pública ou possui alguma escola pública como parceira desta ação?	( x ) Sim ( ) Não
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

<b>Organizações Parceiras / Coexecutoras / Apoiadoras / Patrocinadoras</b> (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)				
Nome da instituição	Sigla	Aportou recursos financeiros?	Valor (R\$) (Formato: 0.000,00)	Instrumento Formal (Convênio, contrato, acordo de cooperação ou termo de intenções)
Universidade Federal do Espírito Santo	UFES	( ) Sim ( x ) Não	0	PORTARIA No 219-GDG, DE 24 DE OUTUBRO DE 2023.
Coletivo Sinestesia	Sinestesia	( ) Sim ( x ) Não	0	PORTARIA No 219-GDG, DE 24 DE OUTUBRO DE 2023.
Associação DRC	ADRC	( ) Sim ( x ) Não	0	Não há
Coletivo Facção in-Versa	Facção in-Versa	( ) Sim ( x ) Não	0	Não há
Coletivo Cyberperocão	Cyberperocão	( ) Sim ( x ) Não	0	Não há
Hub ES+ (Vitória)	Hub ES+	( ) Sim ( x ) Não	0	Não há
Coletivo Amamos Porto Grande	CAPG	( ) Sim ( x ) Não	0	Não há
Akangatara Produções (Aracruz)		( ) Sim ( x ) Não	0	Não há
Rataria Capixaba (Serra)		( ) Sim ( x ) Não	0	Não há
Fábulas Filmes		( ) Sim ( x ) Não	0	Não há
EEEFM Zenóbia Leão		( ) Sim ( x ) Não	0	Não há

<b>Público interno participante</b> (Quantitativo de pessoas, exceto equipe executora)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Outros	<b>Total</b>
0	160	30	0	10	10	300	510

<b>Equipe executora</b> (quantitativo de pessoas)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Colaboradores externos	<b>Total</b>
0	38	11	0	8	4	24	85

<b>Detalhamento das atividades executadas</b>		
Descrição das atividades (identificar a atividade)	Relato da execução das atividades (descrever como foram realizadas as atividades previstas no formulário de cadastro e o período de execução de cada atividade. Caso alguma atividade tenha sido prevista e não executada, justificar.)	É atividade curricular de extensão?
Apoio a ações da comunidade externa ao IFES	Foi feito empréstimo de equipamentos, troca de saberes no uso desses equipamentos e acesso da sala do NPD. Segundo nossos dados, 33,3% das nossas	( ) Sim ( x ) Não

	solicitações de apoio foram externas ao IFES campus Guarapari.	
Apoio a ações da comunidade interna ao IFES	Foi feito empréstimo de equipamentos, troca de saberes no uso desses equipamentos e acesso da sala do NPD. Segundo nossos dados, 67,7% das nossas solicitações de apoio foram internas ao IFES campus Guarapari.	( ) Sim ( x ) Não

<b>Integração com o Ensino e a Pesquisa</b>	
Descreva ao lado as formas de integração desta ação com Pesquisa:	O NPD atua no segmento do audiovisual. Isso nos coloca em contato com o universo dos artistas, fazedores de arte e cultura de Guarapari e região. Dessa inserção pudemos aprofundar a parceria com a pesquisa de iniciação científica coordenada pelo professor Rafael Lobo denominada "Levantamento do perfil dos artistas de Guarapari" (plano de trabalho nº 7375) que finalizou seus trabalhos em agosto de 2024. Portanto, compartilhamos contatos e acionamos as mesmas redes para a realização e divulgação das nossas atividades. Além disso, fizemos o empréstimo dos equipamentos e espaço físico para o desenvolvimento da pesquisa.
Descreva ao lado as formas de integração desta ação com Ensino:	A integração com o ensino tem se dado a partir do fomento a ações coordenadas pelos professores do campus que demandam o uso dos equipamentos e saberes do audiovisual. Com isso o NPD tem sido demandado quase que semanalmente a apoiar alguma ação e projeto com empréstimo de equipamentos, cessão do seu espaço e compartilhamento de saberes. Do nosso total de apoios, 67,7% foram ações internas ao IFES campus Guarapari, sendo muitas delas vinculadas a projetos de ensino e atividades avaliativas das disciplinas oferecidas nos cursos que o campus possui.

<b>Descrição dos resultados e impactos da execução da ação</b> (descreva abaixo)
<p>O NPD tem superado nossas expectativas, no ano de 2024 foram 93 solicitações formais de apoio feitas ao nosso núcleo. O trabalho junto aos coletivos e demais entidades parceiras tem se estendido ao incentivo à submissão de projetos nas leis de fomento à arte e cultura. Além disso, neste ano novos atores sociais nos procuraram, dentro e fora de Guarapari. Nosso objetivo maior que é fomentar o audiovisual regional contribuindo para o seu desenvolvimento vem sendo cumprido, embora ainda encontremos algumas barreiras para irmos além de Guarapari.</p> <p>Outro ponto a se destacar é a aproximação que conseguimos junto a comunidades tradicionais apoiando seus projetos: pescadores e indígenas. Temos tido também solicitações reincidentes do mesmo solicitante, o que demonstra a formação de parcerias e redes entre projetos.</p> <p>Com o tempo, o NPD está ficando mais conhecido e demandado, os equipamentos têm sido muito utilizados e a comunidade interna e externa têm compreendido nossos métodos de trabalho e objetivos. Conseguimos estruturar o comitê gestor e seus membros já começaram a propor ações em convergência com nossos objetivos.</p>

<b>Produtos resultantes</b> (quantidade)	
Artigos:	0
Livros:	0
Softwares:	0
Protótipos:	0
Depósitos de patente:	0
Outros (identifique e quantifique nas linhas a seguir):	
<b>Formulário online para solicitação de apoio do NPD</b>	1
<b>Formulário online para certificação dos membros da equipe executora das ações apoiadas ou desenvolvidas pelo NPD</b>	1

### Observações

O funcionamento do NPD nesse segundo ano foi bastante exitoso, aumentamos muito nossos números. O comitê gestor segue ativo e conseguimos formalizar dois voluntários, um aluno do ensino médio e outro da graduação, cuja atuação vem sendo muito importante para nós, mesmo sem bolsa.

Ampliamos as parcerias com coletivos culturais, fazedores de cultura, associações, outros campi do IFES e conseguimos atingir outras cidades do estado. Entretanto esse é um ponto que ainda precisa melhorar, nosso maior nicho segue sendo Guarapari e o próprio campus.

Outra questão pertinente é referente a certificação das pessoas alcançadas pelas ações apoiadas pelo NPD. Apesar de termos criado dois formulários para facilitar a obtenção dos dados de quem executou e de quem participou de ações apoiadas pelo nosso núcleo, não tem sido fácil fazer esses sistemas funcionarem. A maioria dos solicitantes não realizaram esse controle preciso das pessoas envolvidas em suas ações, sejam das equipes executoras ou do público alvo. Isso tem gerado uma subnotificação e, conseqüentemente, uma dificuldade de mensurar os quantitativos de pessoas envolvidas.

Em novembro deste ano enviamos um email a todos os solicitantes de 2024 (disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1M5i6g3MgalxycTT\\_6Erk4iuk2lVaDH0/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1M5i6g3MgalxycTT_6Erk4iuk2lVaDH0/view?usp=sharing)) pedindo que preenchessem os formulários para certificação, nos quais consta campo específico para envio de fotografias do evento/ação desenvolvida. No link a seguir temos todas as fotos recebidas até o momento das atividades apoiadas ([https://drive.google.com/drive/folders/1kKW87mKXrUvHK2jtLz2VF4LHgnfgHY7dJl4jlOe\\_pnY4b4Kd1S5nLrhfAX87TRtX55rllXMG?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1kKW87mKXrUvHK2jtLz2VF4LHgnfgHY7dJl4jlOe_pnY4b4Kd1S5nLrhfAX87TRtX55rllXMG?usp=sharing)). Entretanto ainda não obtivemos retorno dessa iniciativa. Em breve tentaremos acionar esse pessoal via whatsapp e demais redes sociais.

Dessa forma, o detalhamento dos nossos números fica comprometido. Nossa maior fonte de dados segue sendo o formulário de solicitação de apoio, do qual iremos extrair dados sensíveis para qualificar nossa atuação cada vez mais.

Sendo assim, nosso foco então foi mais na cooperação institucional para que nossos recursos chegassem na comunidade para que ela desenvolvesse suas ações. Disso temos alguns registros fotográficos que juntamos ao relatório porém, infelizmente, ainda temos bem poucos dados de participantes a serem certificados.

Segue o link para acesso a planilha das nossas solicitações do ano de 2024 ([https://docs.google.com/spreadsheets/d/1LJqC9YN5R\\_THH-ZK-DcrM18l9JHaPEWM/edit?usp=sharing&oid=100408002225320843824&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1LJqC9YN5R_THH-ZK-DcrM18l9JHaPEWM/edit?usp=sharing&oid=100408002225320843824&rtpof=true&sd=true)). Algumas ações institucionais do próprio IFES que foram apoiadas pelo NPD possuem seu próprio esquema de certificação como a JEPE, a SIGIG e o JIF.

Segue abaixo a nossa sistemática de solicitação de apoio que fica disponível em nosso site, localizado no site do IFES campus Guarapari.

#### Solicitação de apoio do NPD (empréstimo de equipamentos e outros)

No link abaixo você encontrará o formulário para a requisição de apoio do Núcleo de Produção Digital do IFES Campus Guarapari.

As solicitações de uso do espaço do núcleo bem como de seus equipamentos, a partir de agora serão recebidas exclusivamente através desse canal. **Faça sua solicitação com pelo menos 48 horas de antecedência.** Dentro do formulário você encontrará um link para acessar as fotos dos equipamentos disponíveis em nosso núcleo.

#### [1. Solicitação de apoio do Núcleo de Produção Digital \(abre em nova janela\)](#)

No link abaixo você encontra o formulário para certificação dos membros da equipe executora das ações apoiadas ou desenvolvidas pelo NPD. Então, se você participou de alguma ação desse tipo como membro da equipe executora, preencha o formulário para receber o seu certificado.

#### [2. Certificação das ações apoiadas pelo NPD \(equipe executora\) \(abre em nova janela\)](#)

No link abaixo você encontra o formulário para certificação do público alvo das ações apoiadas ou desenvolvidas pelo NPD. Então, se você participou de alguma ação desse tipo, preencha o formulário para receber o seu certificado.

#### [3. Certificação das ações apoiadas pelo NPD \(público alvo\) \(abre em nova janela\)](#)

### Anexos

(caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)

Anexo I – Prestação de contas financeira (OBRIGATÓRIO)\*

Anexo II – Referências (OPCIONAL)

Anexo III – Registros fotográficos (OBRIGATÓRIO)

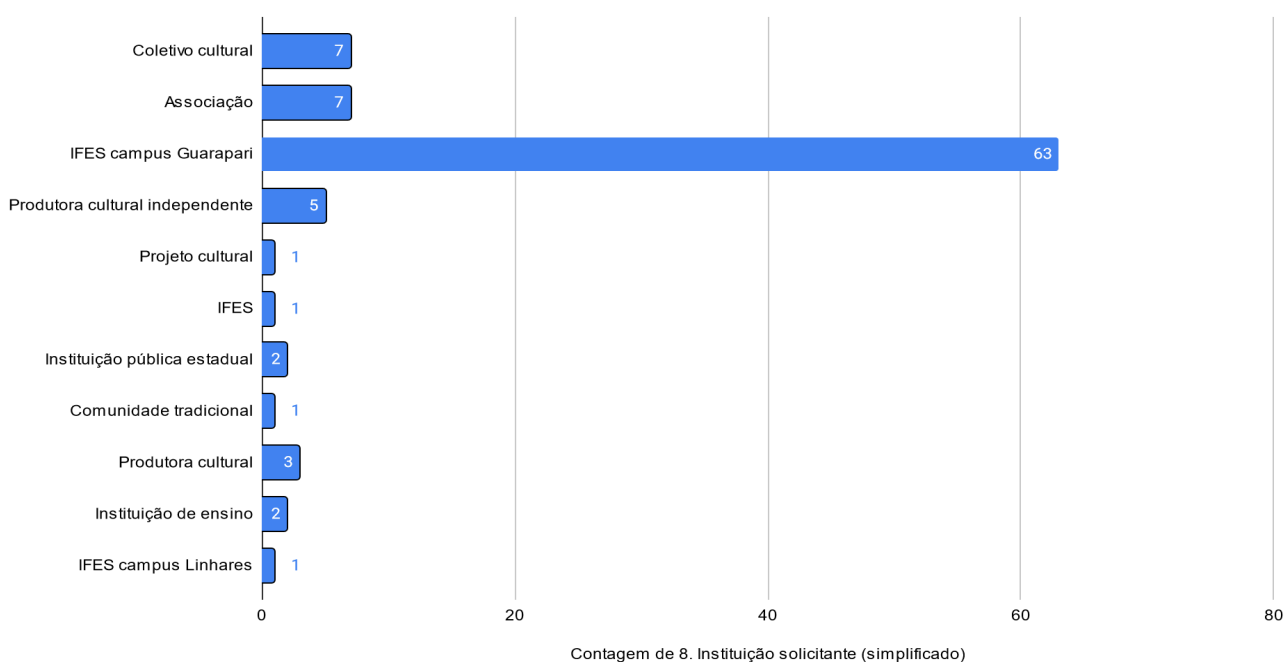
\* Seguir o modelo de Anexo I do Relatório de Ação de Extensão.

## Alguns dados sobre os projetos apoiados pelo NPD no ano de 2024

Seguem alguns dados em forma de gráficos.

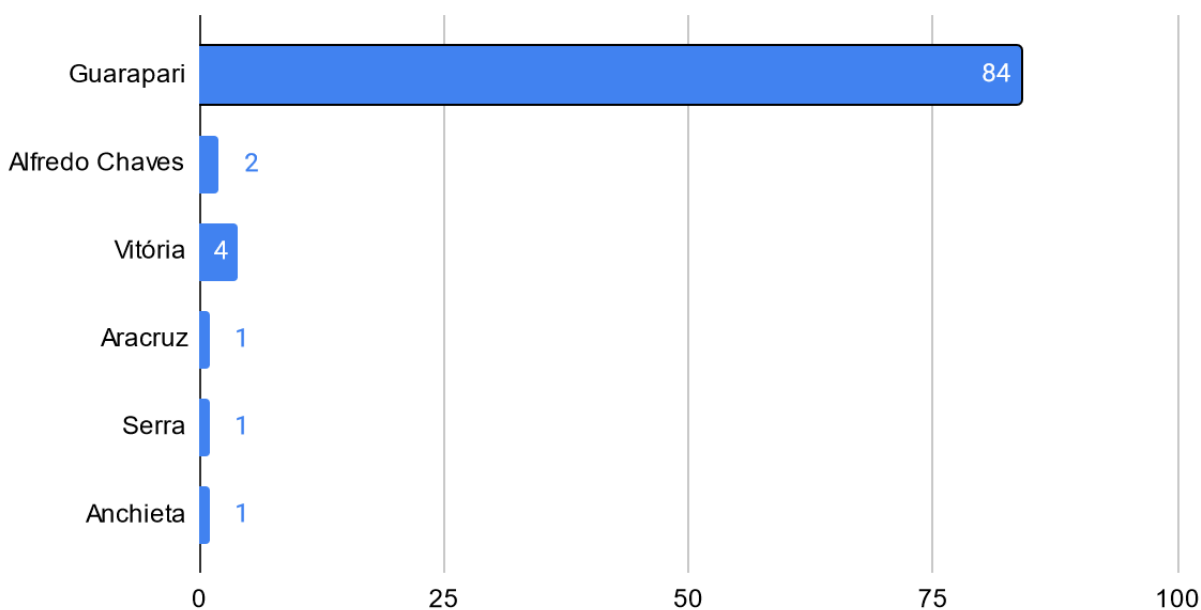
No gráfico abaixo vemos que a maior parte das nossas solicitações vem de dentro do próprio campus Guarapari, totalizando 63 solicitações. A sociedade civil, representada por Coletivos culturais, Associações, Produtores independentes, Produtoras e Comunidades Tradicionais chegaram a 23 solicitações.

Instituição solicitante (simplificado)



A cidade que mais se destaca nas solicitações é Guarapari, com 84% dos solicitantes residindo aqui. Destacamos que do ano passado para cá conseguimos ampliar, ainda que timidamente, o número de municípios alcançados.

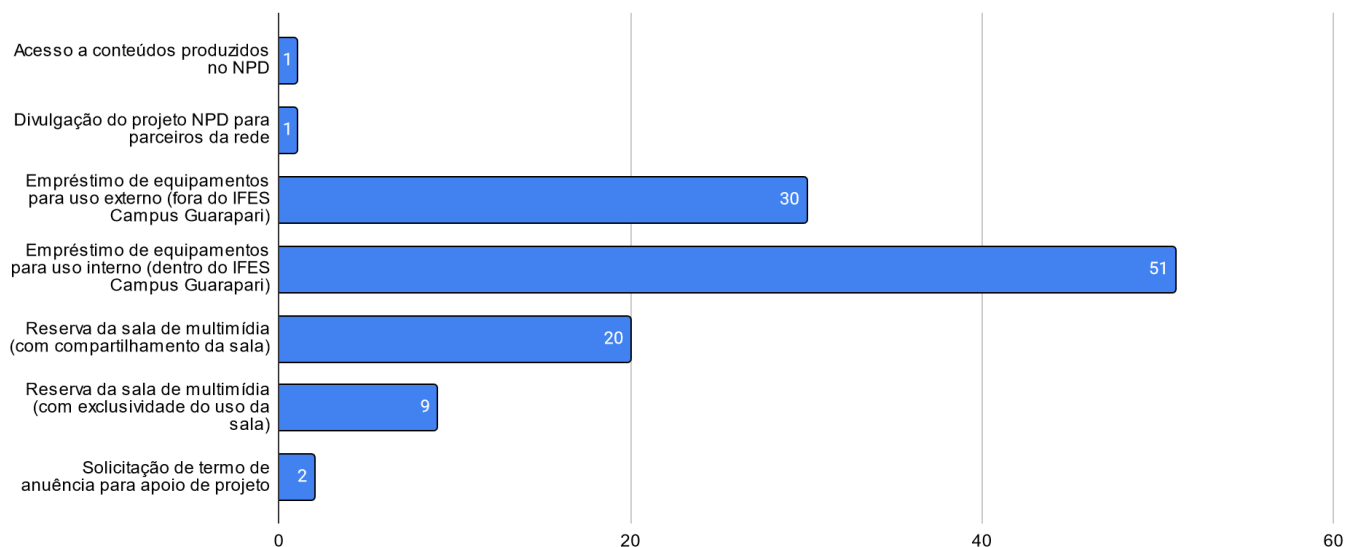
## Cidade onde reside o(a) solicitante:



Contagem de 5. Cidade onde reside o(a) solicitante:

Os tipos de solicitação de apoio que mais se destacaram foram o empréstimo de equipamentos para uso dentro do campus Guarapari (51 solicitações), seguido de empréstimo de equipamentos para uso externo ao campus (30 solicitações) e os pedidos de uso da sala multimídia do NPD (29 solicitações).

## Tipo da solicitação (múltipla resposta)



Contagem de 8. Qual é a sua solicitação? (você pode marcar mais de um campo abaixo)

O uso de equipamentos (23 solicitações) se destaca aí, entretanto tal fato se deu pois o solicitante não fez o detalhamento da sua ação. Um destaque vai para o uso de equipamentos para gravação de eventos (19 solicitações). A produção de conteúdo audiovisual também se mostrou relevante: 10 solicitações de produção genéricas, 4 curtas, 6 documentários, 2 longas, 3 podcasts, 3 teatros e 1 reportagem.

## Detalhamento da solicitação

