



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-264 – Vitória – ES

27 3357-7500

### RELATÓRIO DE AÇÃO DE EXTENSÃO

ORIENTAÇÃO NORMATIVA CAEX 01-2020 – INSTITUCIONALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

Identificação	
<b>Título da Ação:</b>	Núcleo de Produção Digital (23183.001160/2023-75)
<b>Nome do Coordenador</b>	Rafael de Almeida Ávila Lobo
<b>Período de referência deste relatório</b>	Início: 01 / 05 / 2023
	Término: 31 / 12 / 2023
<b>Tipo de relatório</b>	Parcial ( ) Final ( X )

Informações Gerais	
<b>Abrangência</b> (considerar o período de referência deste relatório)	Nomes de todos os municípios envolvidos: Guarapari
<b>Está vinculada a outra ação institucional mais abrangente?</b>	( x ) Sim ( ) Não Núcleo de Arte e Cultura: Programa de desenvolvimento cultural da mesorregião de Guarapari (23183.000561/2022-27)

Áreas Temática de Extensão (assinale 1 para área principal e 2 para área secundária)			
( ) Comunicação ( 1 ) Cultura	( ) Direitos Humanos e Justiça ( ) Educação	( 2 ) Tecnologia e Produção ( ) Trabalho	( ) Meio Ambiente ( ) Saúde

Público Externo	
Público de instituições educacionais externas:	( x ) Sim ( ) Não
Público de organizações não governamentais:	( x ) Sim ( ) Não
Público de empresas:	( x ) Sim ( ) Não
Público de grupos comunitários:	( x ) Sim ( ) Não
Outros tipos de público: (se houver, descreva ao lado)	
Número de pessoas do público externo da ação com registro de participação: (considerar inscrições, matrículas, listas de presença e certificados ou outros documentos que contenham a identificação de cada participante)	350
O público-alvo compreendeu grupos sociais em situação de vulnerabilidade?	( x ) Sim ( ) Não

A ação de extensão foi dirigida a alguma escola pública ou possui alguma escola pública como parceira desta ação?	( <input checked="" type="checkbox"/> ) Sim      ( <input type="checkbox"/> ) Não
---	---

<b>Organizações Parceiras / Coexecutoras / Apoiadoras / Patrocinadoras</b> (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)				
Nome da instituição	Sigla	Aportou recursos financeiros?	Valor (R\$) (Formato: 0.000,00)	Instrumento Formal (Convênio, contrato, acordo de cooperação ou termo de intenções)
EEEM Dr Silva Mello	Polivalente	( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não	0	EDITAL DPPGE.GUA 11/2023
IFES Cachoeiro	IFES	( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não	0	EDITAL DPPGE.GUA 11/2023
Universidade Federal do Espírito Santo	UFES	( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não	0	EDITAL DPPGE.GUA 11/2023
Coletivo Sinestesia	Sinestesia	( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não	0	EDITAL DPPGE.GUA 11/2023
Coletivo Formate	Formate	( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não	0	EDITAL DPPGE.GUA 11/2023
Produtora Vêrité Filmes	Vêrité Filmes	( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não	0	EDITAL DPPGE.GUA 11/2023
Centro de Referência das Juventudes de Guarapari	CRJ	( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não	0	Edital: DI 019/2022 - SEDH/FAPES - LABPOCA

<b>Público interno participante</b> (Quantitativo de pessoas, exceto equipe executora)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Outros	<b>Total</b>
0	40	0	0	0	0	100	140

<b>Equipe executora</b> (quantitativo de pessoas)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Colaboradores externos	<b>Total</b>
0	10	0	0	6	2	7	25

<b>Detalhamento das atividades executadas</b>		
Descrição das atividades (identificar a atividade)	Relato da execução das atividades (descrever como foram realizadas as atividades previstas no formulário de cadastro e o período de execução de cada atividade. Caso alguma atividade tenha sido prevista e não executada, justificar.)	É atividade curricular de extensão?
A ENTREVISTA NA PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO	Foi um curso de extensão com a participação de alunos do IFES e jovens encaminhados pelo CRJ. O projeto foi realizado dentro do IFES Guarapari e contou com o uso dos equipamentos, servidores e espaço físico. Foram produzidos documentários pelos alunos do curso.	( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não
Evento Giros e outras ações do CRJ	O Giros é uma ação realizada pelo CRJ levando arte e cultura jovem para espaços públicos da cidade, sobretudo periferias. O projeto recebeu nosso apoio com o empréstimo de equipamentos de audiovisual. Outras ações foram feitas junto a coletivos também.	( <input type="checkbox"/> ) Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não

Cinema de Borda	Projeto realizado pela Vêrité Filmes ofertando curso de audiovisual gratuito para jovens do bairro Adalberto Simão Nader. O projeto recebeu nosso apoio com o empréstimo de equipamentos de audiovisual.	( ) Sim (x ) Não
Apoio a ações institucionais e de ensino no IFES Guarapari	Inúmeros projetos de ensino e ou atividades ligadas aos Núcleos do campus receberam nosso apoio mediante empréstimo de equipamentos, instruções de uso e cessão de espaço físico. As ações foram: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apoio às ações da Incubadora;</li> <li>• apoio à produção de um documentário do NAPNE;</li> <li>• apoio à produção de documentário institucional do IFES sob o olhar dos alunos;</li> <li>• apoio para a produção de conteúdo audiovisual do NEABI IFES Guarapari;</li> <li>• apoio para cobertura da JEPE 2023;</li> <li>• apoio para a cobertura da SIGIG 2023;</li> <li>• apoio para a cobertura do JIF 2023;</li> <li>• outras ações menores de ensino vinculadas às atividades dos professores.</li> </ul>	( ) Sim (x ) Não
Ações multicampi e/ou em rede	Empréstimo de equipamentos para o IFES São Mateus para a realização de um teatro e a produção audiovisual do mesmo.	( ) Sim (x ) Não
Apoio a ações dos coletivos culturais de Guarapari	Empréstimo de equipamentos aos coletivos culturais de Guarapari: DRC, Sinestesia, Cyberperocção, Facção in-Versa.	( ) Sim (x ) Não
Estabelecimento de parcerias para futuros projetos	Estabelecemos parcerias através de cartas de aceite para projetos a serem executados em 2024 junto a coletivos culturais, agentes culturais, associações e outras instituições para o fomento ao audiovisual regional. Até o momento foram 5 parcerias firmadas nesse sentido.	( ) Sim (x ) Não

### Integração com o Ensino e a Pesquisa

Descreva ao lado as formas de integração desta ação com Pesquisa:	O NPD atua no segmento do audiovisual. Isso nos coloca em contato com o universo dos artistas, fazedores de arte e cultura de Guarapari e região. Dessa inserção pudemos construir uma ponte com a pesquisa de iniciação científica coordenada pelo professor Rafael Lobo denominada “Levantamento do perfil dos artistas de Guarapari” (plano de trabalho nº 7375). Portanto, compartilhamos contatos e acionamos as mesmas redes para a realização das atividades. Além disso, fizemos o empréstimo dos equipamentos e espaço físico para o desenvolvimento da pesquisa.
Descreva ao lado as formas de integração desta ação com Ensino:	A integração com o ensino tem se dado a partir do fomento a ações coordenadas pelos professores do campus que demandam o uso dos equipamentos e saberes do audiovisual. Com isso o NPD tem sido demandado quase que semanalmente a apoiar alguma ação e projeto com empréstimo de equipamentos, cessão do seu espaço e compartilhamento de saberes.

### Descrição dos resultados e impactos da execução da ação (descreva abaixo)

O NPD tem superado nossas expectativas. Atuamos em todas as frentes previstas nos objetivos específicos deste projeto, cumprimos as metas e fomos além ao já buscar o estabelecimento de parcerias para realização de mais ações em 2024. O trabalho junto aos coletivos e demais entidades parceiras tem se estendido ao incentivo à submissão de projetos nas leis de fomento à arte e cultura, o que pode ser o trunfo que desejamos para somarmos forças em 2024 e cumprirmos mais uma vez nosso objetivo maior que é fomentar o audiovisual regional contribuindo para o seu desenvolvimento. O NPD está ficando mais conhecido e demandado, os equipamentos têm sido muito utilizados e a comunidade interna e externa têm compreendido nossos métodos de trabalho e objetivos. Conseguimos estruturar o comitê gestor e seus membros já começaram a propor ações em convergência com nossos objetivos.

### Produtos resultantes

(quantidade)	
Artigos:	0
Livros:	0
Softwares:	0
Protótipos:	0
Depósitos de patente:	0
Outros (identifique e quantifique nas linhas a seguir):	

Observações
<p>A criação, estruturação e funcionamento do NPD nesse primeiro ano foi bastante exitoso. Conseguimos criar o comitê gestor e selecionar membros relevantes do ponto de vista dos nossos objetivos. Conseguimos firmar parcerias com coletivos culturais, fazedores de cultura, associações, outros campi do IFES, além de aparecer na cena do audiovisual, apoiando projetos e desenvolvendo nossos próprios. A articulação com a secretaria de cultura do IFES também foi muito exitosa, tendo contribuído em todas essas ações do núcleo.</p> <p>Outra questão pertinente é referente a certificação das pessoas alcançadas pelas ações apoiadas pelo NPD. As ações que nós realizamos diretamente conseguimos certificar com precisão os participantes, caso do curso de audiovisual que realizamos no começo do ano cujo relatório próprio já foi entregue. Entretanto, não foi possível registrar precisamente as demais participações tendo em vista que os parceiros apoiados, muitos deles, não realizaram esse controle preciso das pessoas envolvidas em suas ações. Nosso foco então foi mais na cooperação institucional para que nossos recursos chegassem na comunidade para que ela desenvolvesse suas ações. Disso temos os registros fotográficos e também as fichas de solicitação de equipamentos que fazemos com o parceiro a ser apoiado. Algumas ações institucionais do próprio IFES que foram apoiadas pelo NPD possuem seu próprio esquema de certificação como a JEPE, a SIGIG e o JIF.</p> <p>Para o próximo ano vamos pensar em formas de afinar esse registro para que as pessoas que participarem das ações dos parceiros apoiados, possam ser certificadas ou ao menos contabilizadas. As fichas de solicitação de equipamentos são impressas e assinadas pelas partes. Se necessário posso digitalizá-las e disponibilizar o link de acesso a elas para devida conferência.</p>

Anexos (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)
Anexo I – Prestação de contas financeira (OBRIGATÓRIO)*
Anexo II – Referências (OPCIONAL)
Anexo III – Registros fotográficos (OBRIGATÓRIO)
Anexo IV – Listas de presença e outras formas de identificação do público participante (OBRIGATÓRIO)

\* Seguir o modelo de Anexo I do Relatório de Ação de Extensão.

## A ENTREVISTA NA PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO



## Evento Giros e outras ações do CRJ

- Evento Giros e demais ações do CRJ.

ESTADO PRESENTE  
CENTRO DE REFERÊNCIA DAS JUVENTUDES

# Giros

**PROGRAMAÇÃO - 28 DE ABRIL:**  
18h45 às 20h - Batalha de Rima  
19h às 19h15 - Vogue  
20h às 21h - Rogerinho do Cavaco

Local: Praça de Oleria - R. Euzébio Lourenço Dias, 240 - Oleria, Guarapari - ES

Aqui a galefa brota!

IBCA  
INSTITUTO BRASILEIRO DE CULTURA E ARTE

BID

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Cultura

ESTADO PRESENTE  
CENTRO DE REFERÊNCIA DAS JUVENTUDES

# Giros

2ª edição

**PROGRAMAÇÃO - 12 DE MAIO:**  
18h45 às 19h45 - Batalha de Rima  
19h30 às 21h - Campeonato de Skate

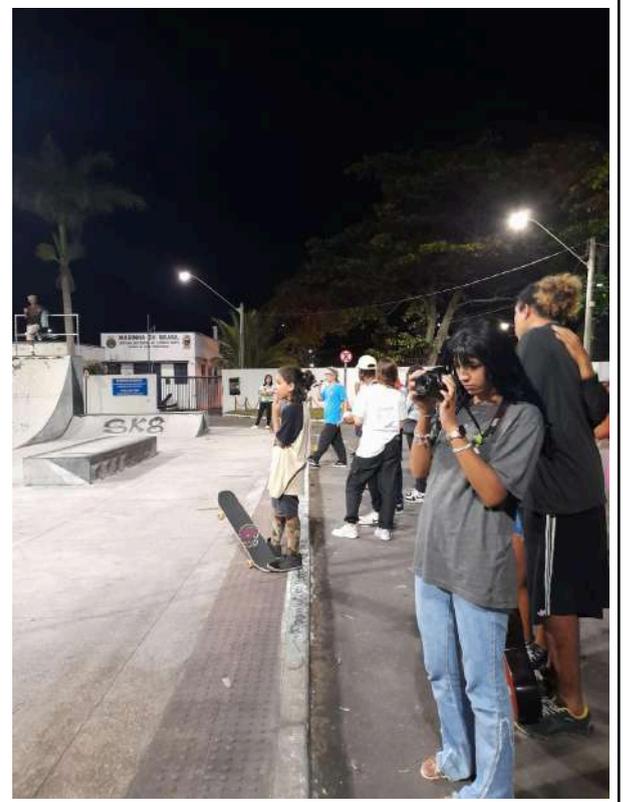
Pista de Skate - Prainha de Muquiçaba, Guarapari - ES

MAIS INFORMAÇÕES:  
☎ 27 99512-7160

IBCA  
INSTITUTO BRASILEIRO DE CULTURA E ARTE

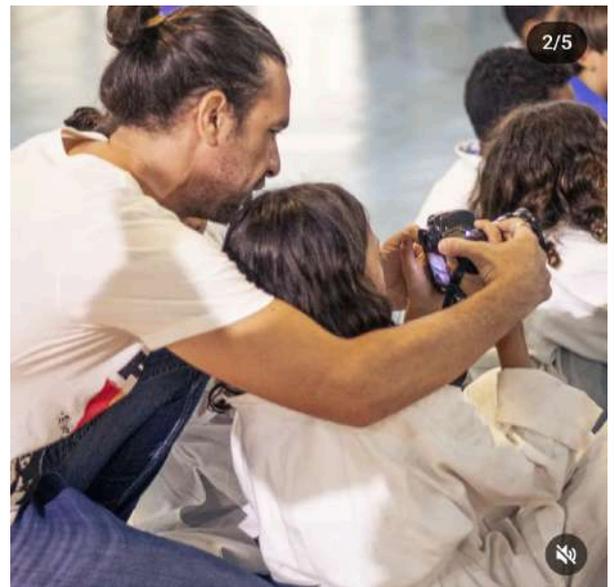
BID

SECRETARIA DE CULTURA DO ESPÍRITO SANTO



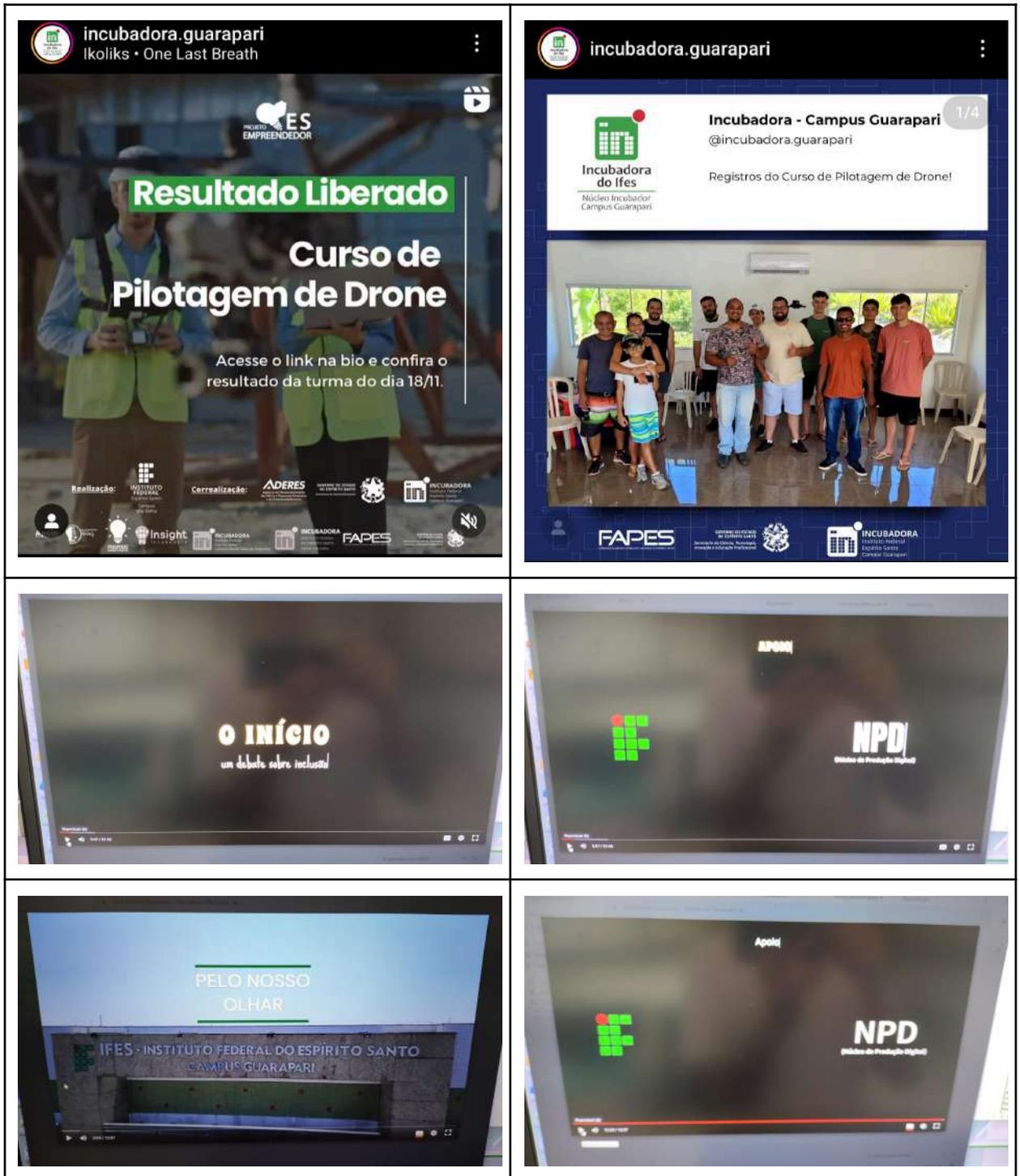
## Cinema de Borda

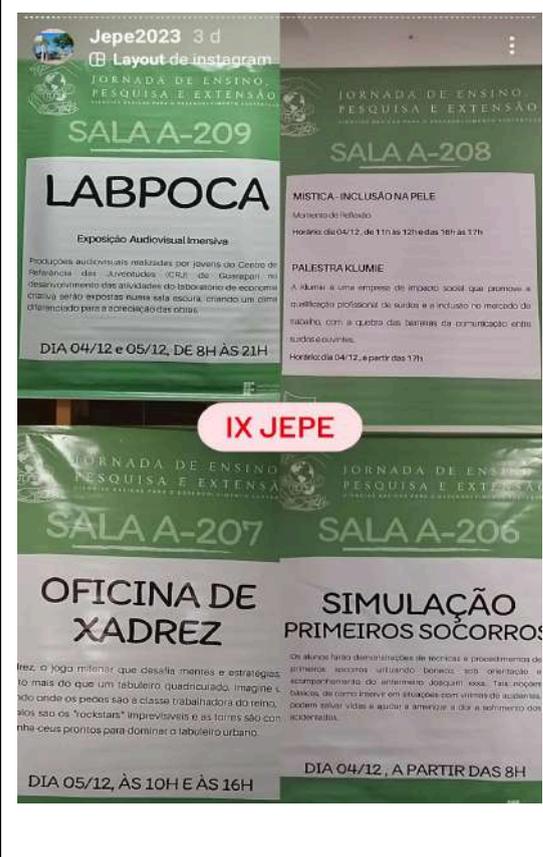
- Cinema de Borda.

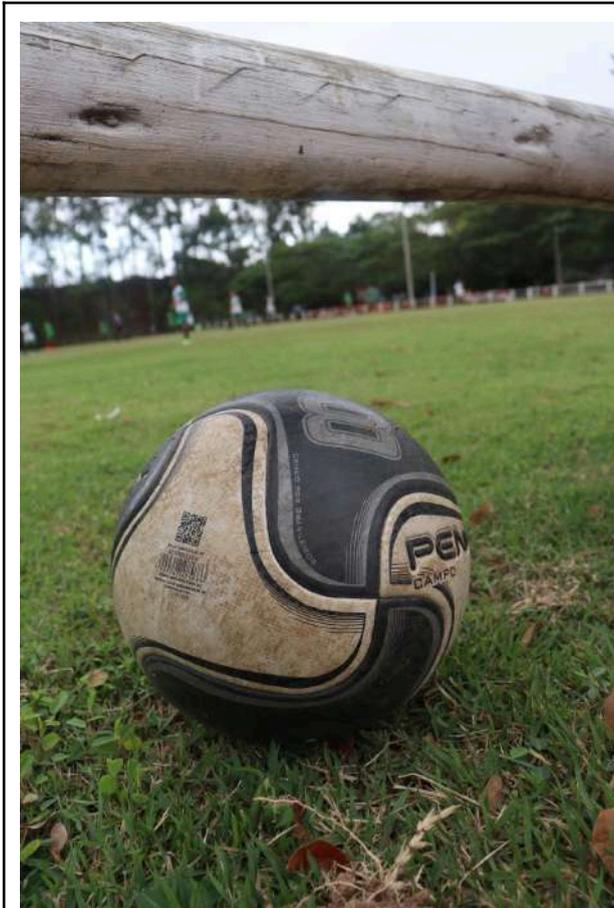


## Apoio a ações institucionais e de ensino no IFES Guarapari

- Apoio a ações da Incubadora;
- Documentário do NAPNE;
- Vídeo institucional feito pelos alunos;
- SIGIG 2023;
- JEPE 2023;
- JIF 2023.







## Apoio a ações multicampi e/ou em rede

- Festival de Arte e Cultura IFES São Matheus

